

N° 31. MAYO 2009. \$7. ESTA REVISTA ACOMPAÑA LA EDICION DE PAGINA 12. PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO. ISSN 1514-6855

FIERRO

LA HISTORIETA ARGENTINA



**ZARATE-SAMPAYO.
PARES. MINAVERRY.
NINE. MOSQUITO**

SUPLEMENTO PICADO GRUESO



Metallero

SABEMOS QUE HAY
UN TEMA DE *arjona* QUE
TAMBIÉN TE GUSTA.



NAVEGÁ
SIN CARGO
EN PERSONAL
MÚSICA

ENVIÁ SIN CARGO MÚSICA AL 444
Y DESCARGÁ LOS TEMAS
QUE QUIERAS EN TU PERSONAL.

Personal



LOS PRECIOS DE CADA CONTENIDO DISPONIBLE EN PERSONAL MÚSICA, SE EXPRESAN CON IMPUESTOS INCLUIDOS. CONSUMIDOR FINAL. EL TRÁFICO DE DATOS GENERADO AL NAVEGAR EL SITIO DE PERSONAL MÚSICA Y DURANTE LA DESCARGA DE CONTENIDOS AL TELÉFONO MÓVIL ES SIN CARGO PARA EL USUARIO. EL COSTO DE CADA SMS ENVIADO AL 444 ES SIN CARGO PARA EL USUARIO. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR EN "TÉRMINOS Y CONDICIONES" DEL SITIO. TELECOM PERSONAL S.A. ALICIA M. DE JUSTO 50, CAP. FED., PROV. DE BS. AS. CUIT: 30-67818544-5

SUMARIO

FIERRO. La Historieta Argentina

staff

director: Juan Sasturain

jefe de redacción: Lautaro Ortiz

diseño: Gabriel R. Minvielle

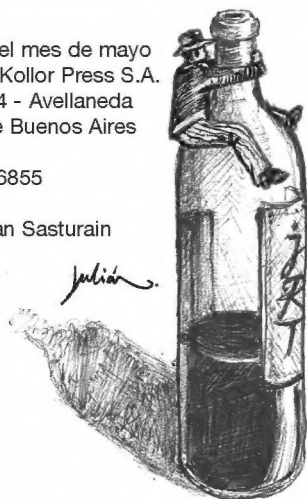
Editorial La Página S.A.
Solís 1525 CP C1134ADG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Argentina.
Tel/Fax. 6772-4400

Correo de lectores:
ferro@pagina12.com.ar

Impreso en el mes de mayo
de 2009 en Kollor Press S.A.
Uruguay 124 - Avellaneda
Provincia de Buenos Aires

ISSN 1514-6855

Fierro © Juan Sasturain

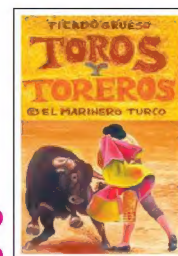


Tapa: Juan Soto

- 3** Humor Chivo / Juan Soto
- 4** Contraindicaciones / Variedad / Sergio Langer
- 5** Fly Blues / Oscar Zárate - Carlos Sampayo
- 20** 18 tips para arrastrar a una mina... / Iturrusgarai
- 22** Vitamina Potencia / Mosquito - Reggiani
- 27** Sr. y Sra. Rispo / Diego Parés
- 31** Ciudad Jardín / Iñaki - Johr
- 32** Rat-Line / Minaverri
- 43** Té de nuez / Lucas Nine
- 49** Tango cruzado / Max Aguirre - Sebastián Dufour
- 56** Barrio Gris / Spósito - Maicas
- 61** Segundo Círculo / R. Luján - A. Zylberberg - F. Menéndez



**Suplemento
Picado grueso**



HUMOR CHIVO / JUAN SOTO



Ejemplares atrasados: Para Capital y Gran Buenos Aires, dirigirse a San José 210. Teléfono: 4381-0253 de 10.00 a 17.30. Para el resto del país, escribir a: circ@pagina12.com.ar.

Solución de continuará

Por Sasurain

Cuando era pibe me costaba entender la expresión “sin solución de continuidad”. Me daba la impresión de que el sentido era el inverso, que se refería a la interrupción de algo. Supongo que era el “sin” lo que me engañaba, y la idea de “solución”: si la continuidad no se “solucionaba” es que se interrumpía...

Bueno: alguna vez aprendí –para siempre– que “sin solución de continuidad” quiere decir “sin interrupción”, y por eso estoy acá explicándoles a ustedes, sufridos y queridos lectores de **Fierro** y de la serie **(Continuará...)** –los álbumes de historieta argentina que veníamos publicando sin solución de continuidad a partir de enero– que la colección ha encontrado su solución en mayo, es decir: tras *El Sueñero*, *Piñón Fijo*, *Ministerio* y *Rolo* la serie

se interrumpe, se suspende acá. Tal era la idea previa. Planeamos y anunciamos cuatro títulos porque **(Continuará...)** estaba concebida en principio para acompañar los meses del verano. Y así fue. Lo que pasa es que, llegado el momento, sinceramente no pudimos manejar –ni nosotros ni ustedes– la ansiedad, y reconozco que fantaseamos con continuar con las publicaciones, es decir, seguir adelante sin solución de continuidad. Por y para eso tenemos media docena de títulos más en carpeta (así se suele decir) que no vamos a mencionar para no alimentar precisamente la ansiedad que este texto pretende atenuar.

Quiero decir: **(Continuará...)** anduvo muy bien –por acogida crítica y en el aspecto comercial– y por eso volverá... más adelante. En pocos meses, antes de fin de año, una vez que el

plan de publicaciones de la Editorial nos haga el nuevo hueco, proseguiremos con la colección, con una nueva serie de títulos. Mientras tanto, sólo me cabe agradecerles en serio la buena recepción y acompañarlos en el proceso de juntar ganas durante y a la espera.

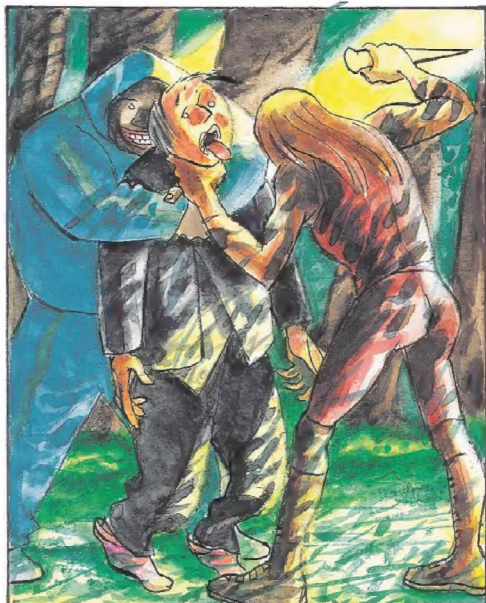
Una buena manera es disfrutar de este simpático número de **Fierro**, la historieta argentina. Desde la tapa de Soto al *Picado Grueso* con alma torera de El Marinero Turco; desde los avatares continuados de *Fly Blues*, *Segundo Círculo* y *Rat-Line* a los toquecitos de Iturrusgarai o la indecorosa visita de los *Rispos* de Parés, todo suma. Sigue un *Barrio Gris* cada vez más zafado y colorido, y vuelven Lucas Nine y Mosquito & Co, que se extrañaban. No es poco para una **Fierro** con *El Baño* clausurado.

Buenas tardes.

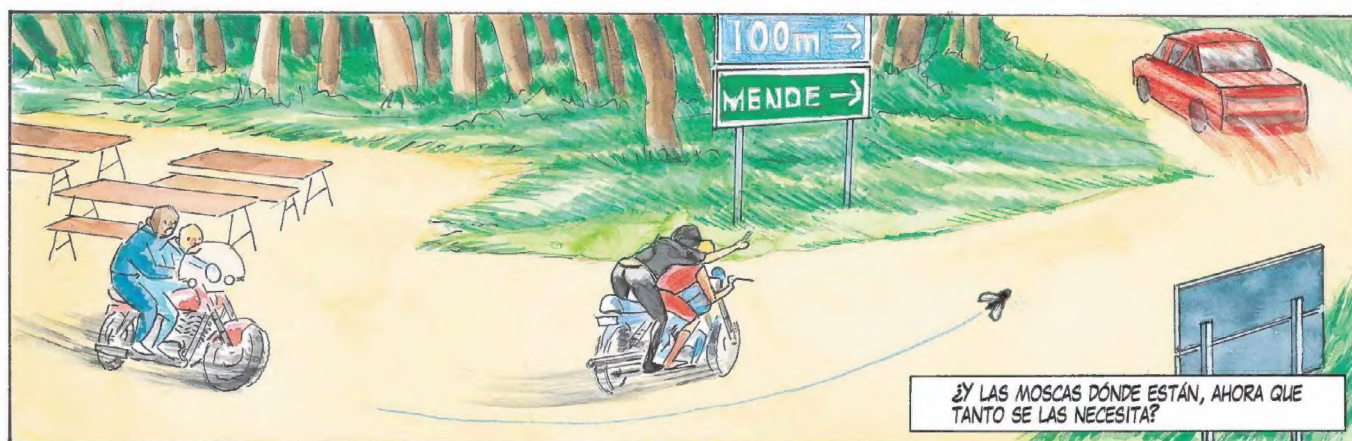
VARIETE/ SERGIO LANGER

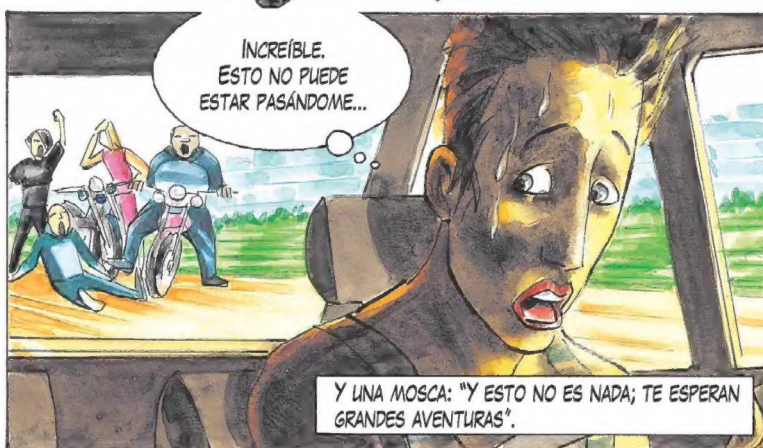
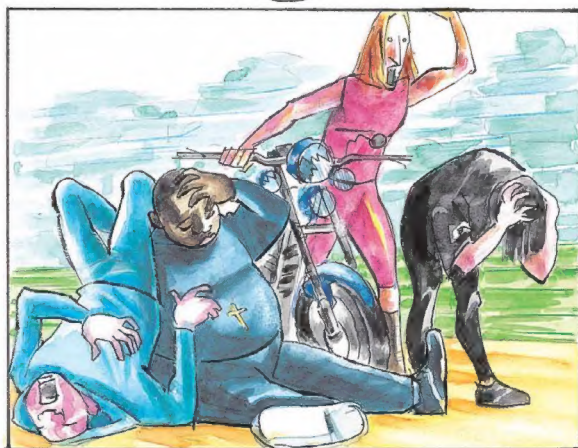
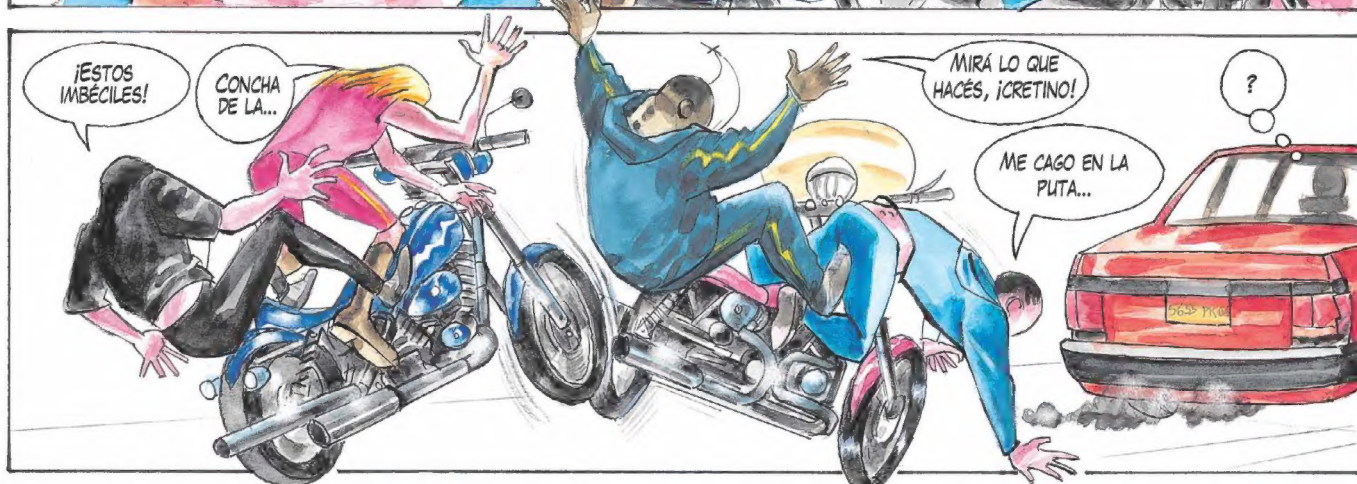
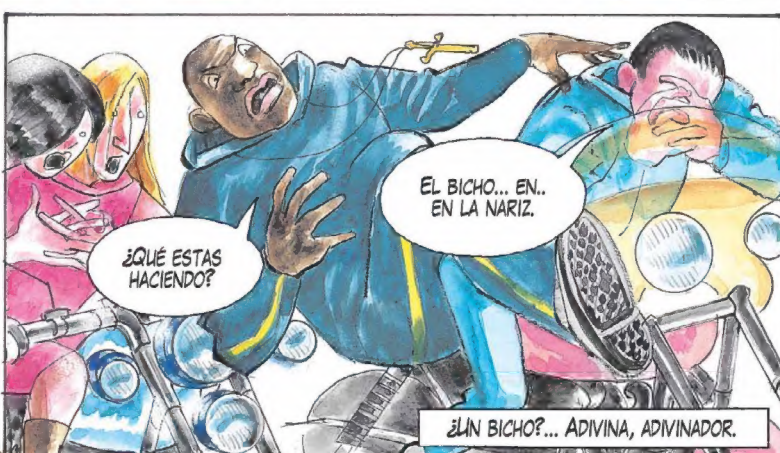
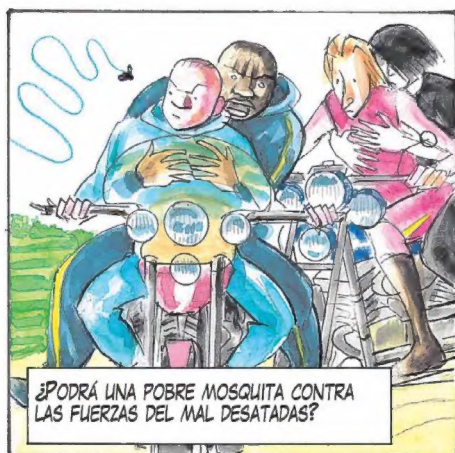


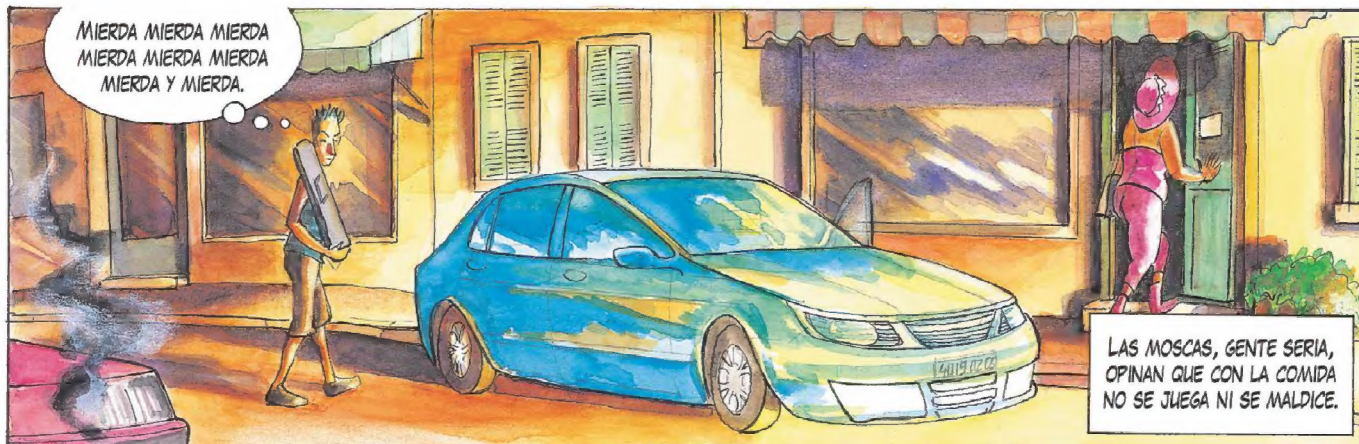


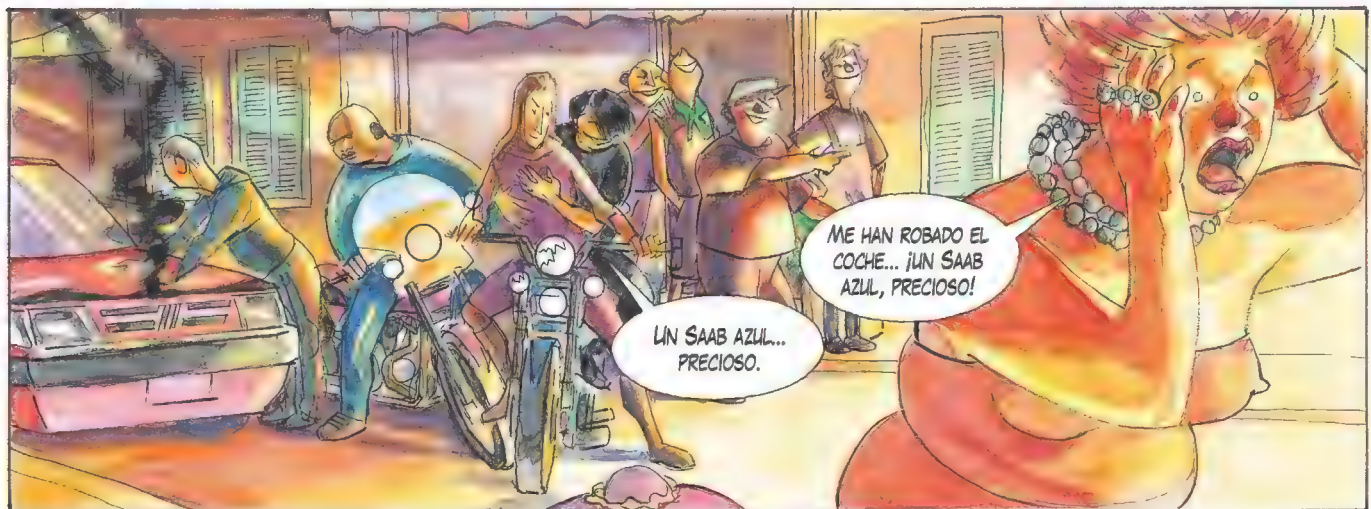


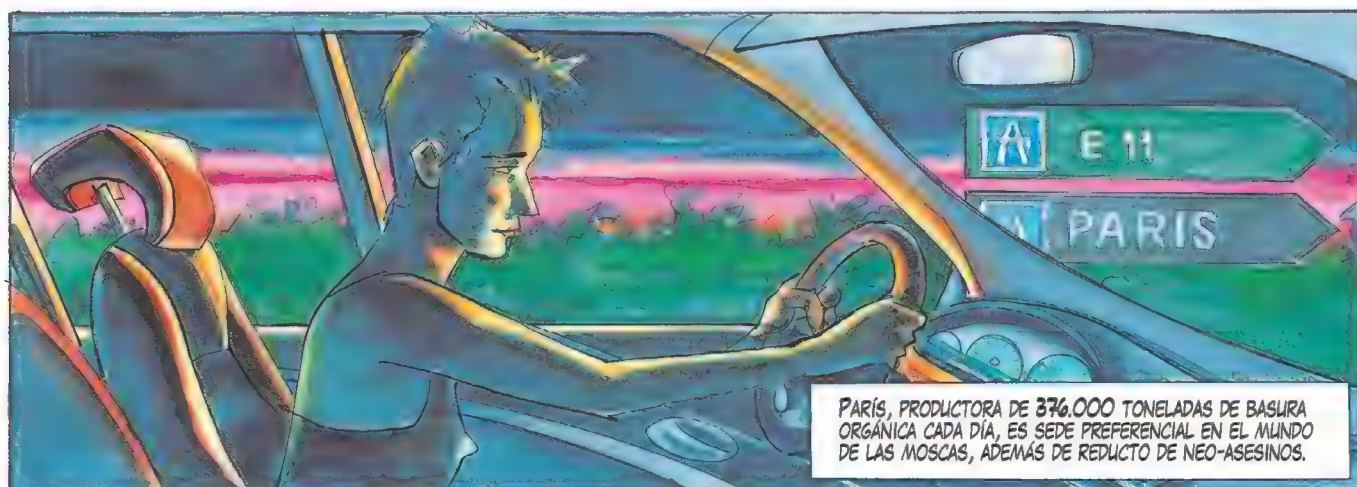
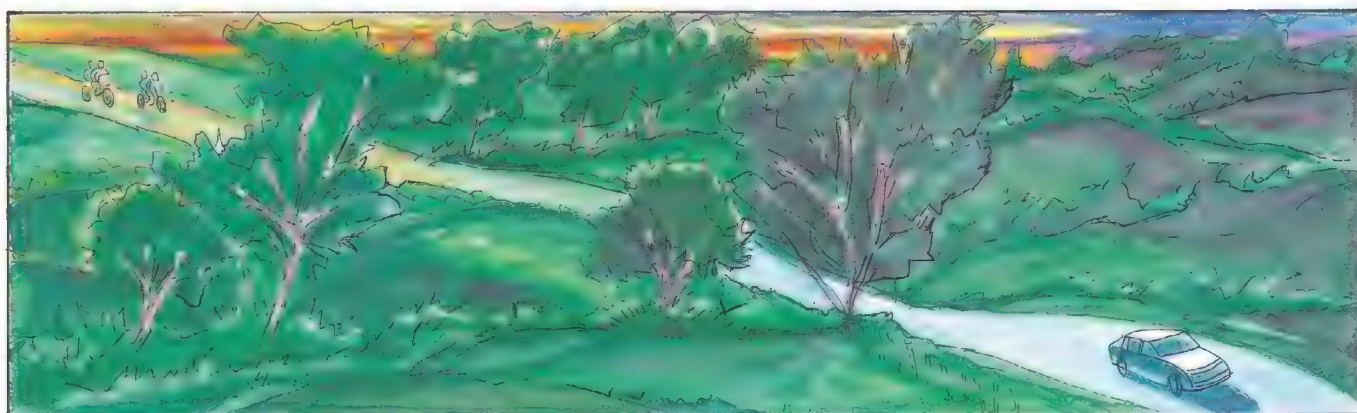




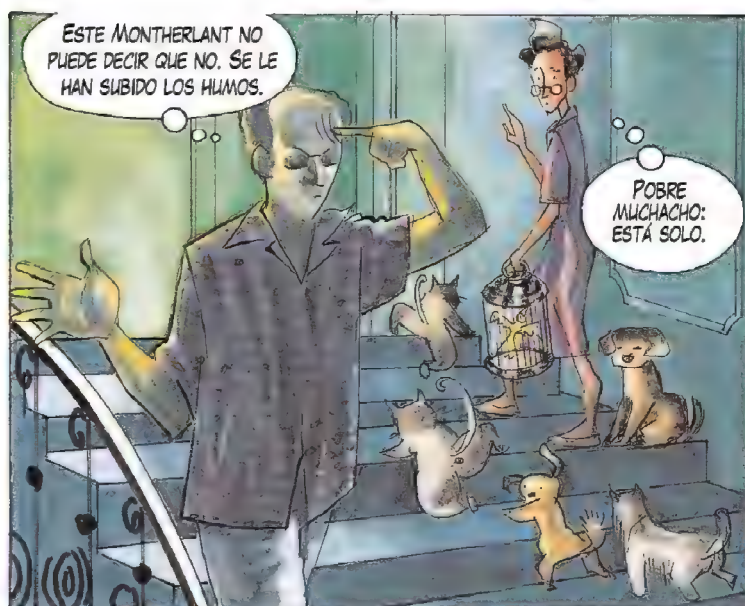


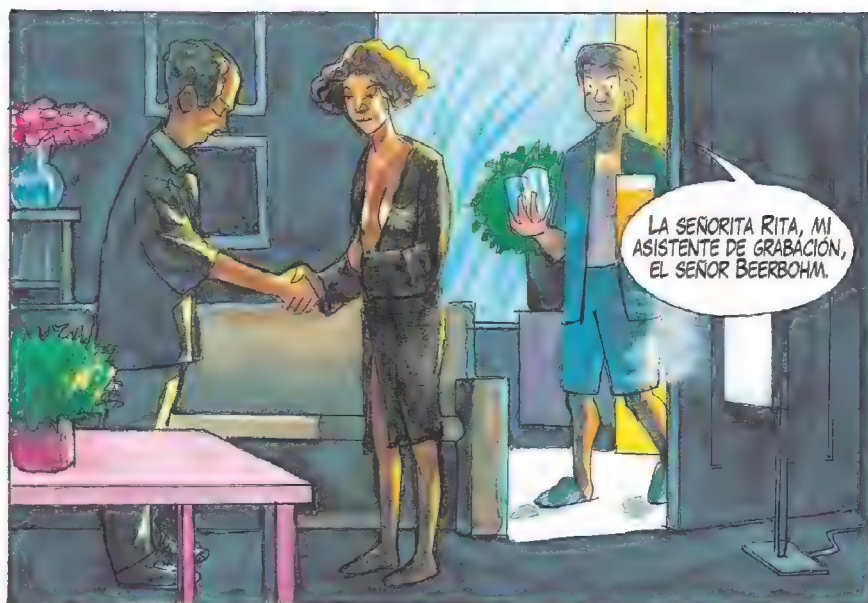


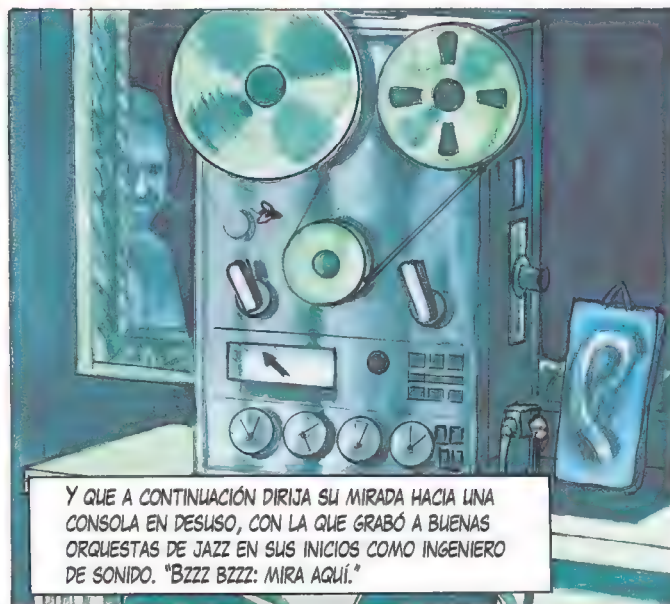








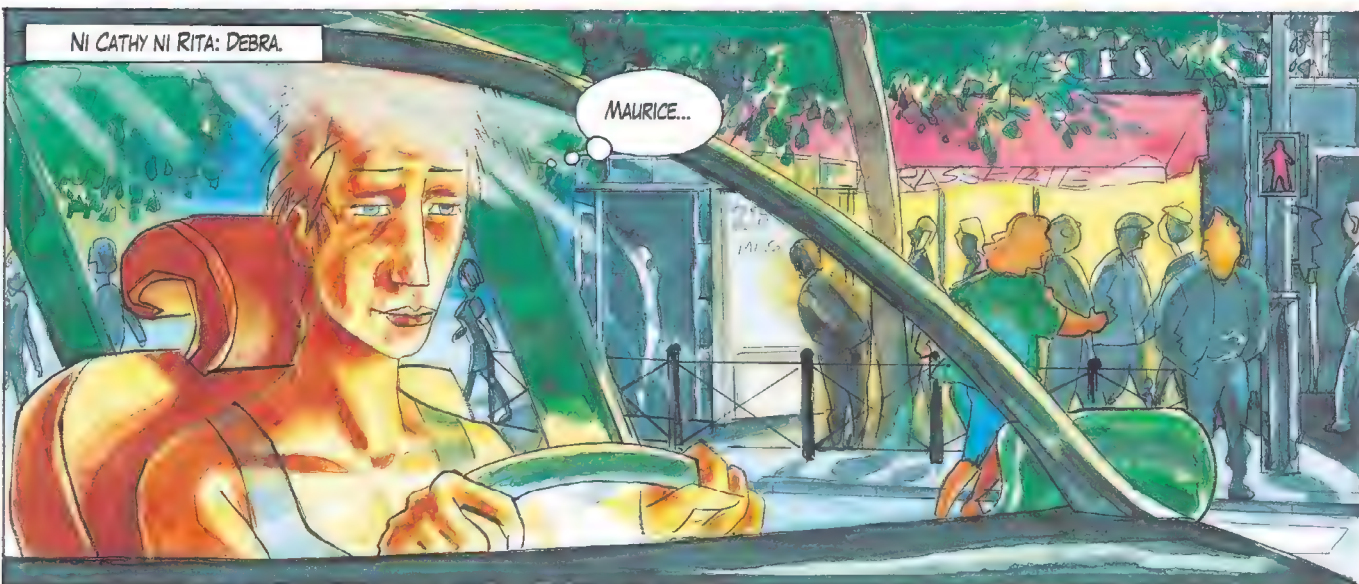


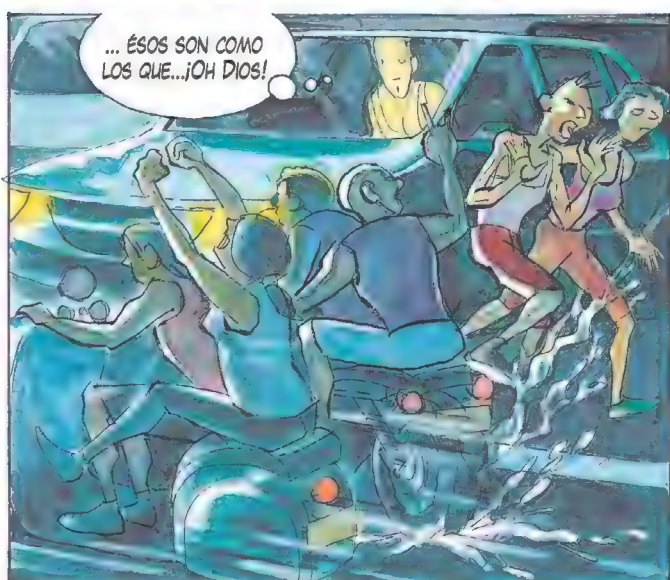




NI LAS MOSCAS, POR LO GENERAL TAN DESPREJUICIADAS, SABRÍAN CÓMO AFRONTAR LA SITUACIÓN. ¿CÓMO LE DIRÁ MAX A PATRICK QUE SU ÍDOLO HA MUERTO? ¿CÓMO AFRONTARÁ AQUEL LA TERRIBLE NOTICIA? ¿QUERRÁN LOS MÚSICOS PARTICIPAR? ¿CUÁNDO... CUÁNDO... CUÁNDO? NO ES QUE LAS MOSCAS MIREN PARA OTRO LADO, ES QUE NO SABEN QUÉ SOLUCIÓN ADOPTAR.

¿UN MILAGRO?
LLAMÉMOSLO ASÍ.





EN PARIS MACHITO SE IMPACIENTA Y PATRICK REGGIANI COMIENZA A GRABAR SU CD. CONTINUARÁ

PONETE EN FORMA



**MODELADO
DE FIGURAS**
*Pablo Viggiano,
Osvaldo Tedesco
& Adrián Taboada*



TECNICAS ◀ ANATOMIA ◀ MODELADO DE FIGURAS ◀ DIBUJO Y PINTURA ◀ MANGA
MODELO VIVO ◀ CARICATURA ◀ ILUSTRACION EDITORIAL ◀ HUMOR GRAFICO
PERSPECTIVA ◀ GUION ◀ HISTORIETA ◀ TALLER INFANTIL ◀ COMIC AMERICANO
www.escuelaola.com.ar - Rivadavia 5420 piso 1 Capital - Tel 4904-0704

ABIERTA LA INSCRIPCION 2009

18 TIPS PARA ARRASTRAR UNA MINA A LA CAMA

© ITURRUS GARAI

ARRASTRAR UNA MINA PARA EL LECHO EN LA PRIMERA NOCHE NO ES TAN DIFÍCIL COMO PARECE. PERO ALGUNOS DETALLES SON IMPORTANTES PARA NO FRACASAR. ACUÉRDESE QUE EN LA VIDA REAL NO EXISTE LA TECLA CONTROL Z (UNDO). CUALQUIER PASO EN FALSO NO TIENE VUELTA ATRÁS!



1. NO SEA CRITERIOSO. EL EXCESO DE CRITERIO ES ENEMIGO DEL SEXO CASUAL Y USTED NO ESTÁ BUSCANDO UNA MUJER PARA CASARSE, O ESTÁ?

2. NUNCA PIERDA EL FOCO. UNA VEZ ELEGIDA LA PRESA, INVIERTA SÓLO EN ELLA. CUALQUIER DISTRACCIÓN PUEDE CAGAR TODO. ACUÉRDESE DE LOS DOCUMENTALES DE NATIONAL GEOGRAPHIC: EL LEÓN PERSIGUE SOLAMENTE UNA GACELA



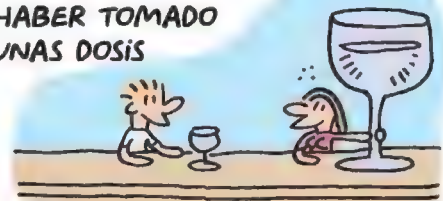
3. ESTÉ ATENTO AL LENGUAJE CORPORAL. SI LA PUNTA DE SUS PIES ESTÁN APUNTANDO PARA AFUERA SIGNIFICA UNA CIERTA PREDISPOSICIÓN PARA EL COITO



4. TODO ES UNA CUESTIÓN DE TIMING. CUALQUIER APURO O ATRASO PUEDE HACERLO VOLVER A CASA CON LAS MANOS VACÍAS



5. NO OLVIDE QUE ELLAS TAMBIÉN TIENEN CRITERIO. ESPERE PARA ATACAR DESPUÉS DE HABER TOMADO UNAS DOSIS



6. LAS MUJERES ADORAN LOS HOMBRES SENSIBLES. INVENTE ALGUNA HISTORIA TRISTE... QUE FUE MALTRATADO POR SU MADRE O VIOLADO POR SU TÍO. ELLA VA A QUERER HACERLE UPA



7. ANTES DE SALIR DE CASA MEMORICE ALGUNOS PASAJES DE LIBROS COPADOS. GRABE TAMBIÉN UNOS 4 O 5 NOMBRES DE ESCRITORES CONOCIDOS. ELLA VA A QUEDAR LOCA CON TAMAÑA CULTURA

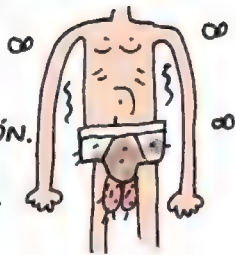


8. NUNCA INVIERTA EN MODELOS SI USTED NO ES HIJO DE BANQUERO O JUGADOR DE POLO. PERO, SI QUIERE ARRIESGAR, EL CONSEJO ES: FINJA TOTAL DESINTERÉS. DIGA QUE LA BELLEZA "OBVIA" NO LE ATRAE. SI PASA UNA NARIGONA, ELOGIE LA "PERSONALIDAD" DE SUS RASGOS. EVITE MIRAR A LOS OJOS DE LA MODELO. USTED PUEDE QUEDAR VISCO Y SE VA TODO A LA MIERDA



www.iturrusgarai.com.br

9. AH, NO OLVIDE USAR UN CALZONCILLO LIMPIO. MEJOR: USE UNO MARRÓN. HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS



10. FINJA QUE ENTIENDE DE ASTROLOGÍA. CÓMO? ES SIMPLE. PRIMERO PREGÚNTELE SU SIGNO. EJEMPLO: SI ELLA ES DE ACUARIO, DIGA: -ACUARIO ES LO MÁS! DESPUÉS PREGUNTE EL ASCENDENTE. SI ELLA RESPONDE "LIBRA", DIGA: -ACUARIO CON LIBRA ES LO MÁS! USE SIEMPRE LA MISMA RESPUESTA PARA CUALQUIER SIGNO. ES FUNDAMENTAL FRUNCIR EL CEÑO Y PONER CARA DE INTELIGENTE



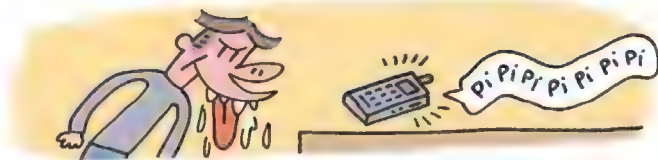
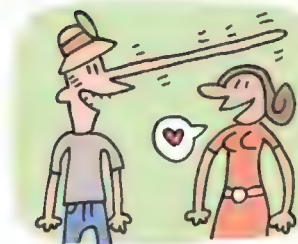
11. ESTA ES INFALIBLE! DÍGALE QUE USTED SIMPLEMENTE NO ESTÁ INTERESADO EN SEXO. LAS HISTÉRICAS (LA GRAN MAYORÍA) SUELEN ENLOQUECER CON ESO



12. NUNCA LA LLEVE AL BAR QUE USTED FRECUENTA. ELLA PODRÍA DESCUBRIR SU POTENCIAL "CEFALÓPODO"



13. MIENTA BASTANTE. UNA MENTIRA VALE MÁS QUE MIL VERDADES. RECUERDE QUE SU REALIDAD ES INSULSA. INVENTE QUE USTED ES CULTO, SENSIBLE, QUE SE CANSÓ DE LEVANTAR MINAS POR AHÍ. LA MENTIRA PUEDE TENER PATAS CORTAS PERO TIENE AIRE PARA ALGUNAS HORAS



14. SI NADA FUNCIONÓ, RÓBELE EL CELULAR. AL DÍA SIGUIENTE VA LLAMAR Y USTED LE DICE QUE PASE POR SU CASA A BUSCAR EL APARATO. MIENTRAS, VAYA CAMBIANDO LAS SÁBANAS



15. SALIR DE SU HÁBITAT PUEDE FUNCIONAR. SI TIENE UN ESTILO "ROCKERO", VAYA A UN BAR MÁS CARETA. CON SEGURIDAD USTED VA A SOBRESALIR Y PUEDE CAER EN UNA MESA LLENA DE MINAS CHICS. ELLAS ADORAN (SÓLO POR UNA NOCHE) EL TIPO "SALVAJE". SI TODO SALE MAL, VUELVA CORRIENDO PARA SU BAR HABITUAL QUE FALTA 1 HORA PARA CERRAR

16. BAILAR DEBE SER USADO COMO ÚLTIMO RECURSO. EL "MATADOR PROFESIONAL" AGARRA LA PRESA SIN NECESIDAD DE REVOLEOS. PERO, SI NO TUVIERA OTRA ALTERNATIVA APROVECHE EL MOMENTO PARA QUE LA "MANO TONTA" ENTRE EN ACCIÓN



17. LA DESPEDIDA ES LA ÚLTIMA CHANCE. A LA HORA DEL BESITO INTENTE RESBALAR SUS LABIOS HASTA LOS DE ELLA MIENTRAS LA ABRAZA FUERTE Y APROVECHE A DAR UNA MANOSEADA DISCRETA PERO QUE DÉ PARA SENTIR AL GUSANITO JUGUETÓN. SI NO CONSIGUE ARRASTRARLA A LA CAMA, POR LO MENOS VA A TENER UNA PELICULITA PARA MÁS TARDE



18. SI NADA DE LO ANTERIOR FUNCIONA, VAYA A UN PUTERÍO. SUELEN ESTAR ABIERTOS HASTA EL AMANECER. EN ESTAS ÉPOCAS DE CRISIS GLOBAL HAY MUCHA OFERTA Y Poca DEMANDA. MUCHAS PROFESIONALES NO GANARON NI PARA EL TAXI DE VUELTA. Y ES, EN ESTE MOMENTO, QUE USTED (Y SU AUTO) ENTRAN EN ESCENA. ELIJA LA QUE TENGA CARA DE VIVIR MÁS LEJOS, SEA SIMPÁTICO, DIVERTIDO Y OFREZCA SU CASA PARA PASAR LA NOCHE. DÍGALE QUE NO COBRARÁ NADA POR LA ESTADÍA. BINGO! BUENAS NOCHES!











FIN

Revista **FIERRO** presenta

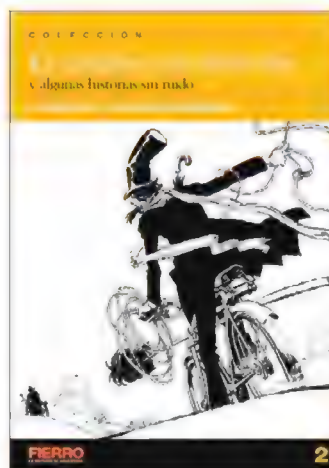
COLECCIÓN CONTINUARÁ...

Una selección de obras de los mejores guionistas y dibujantes de la historieta argentina, en tomos de 96 páginas presentados por **Juan Sasturain**

**Ya
están
en su
kiosco**



El Sueño
de Enrique Breccia



**El caballero
del piñón
fijo**
de Carlos Trillo -
Domingo
Mandrafina



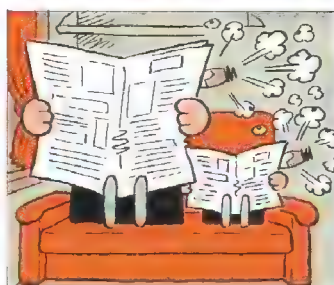
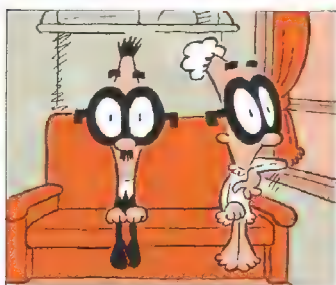
Ministerio
de Ricardo
Barreiro -
Francisco Solano
López

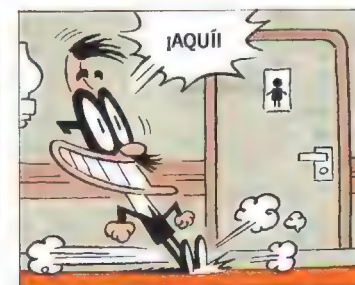
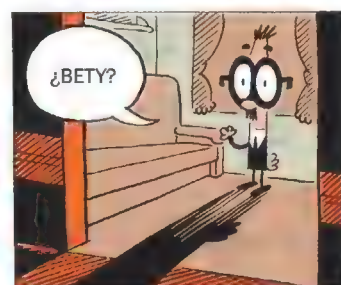
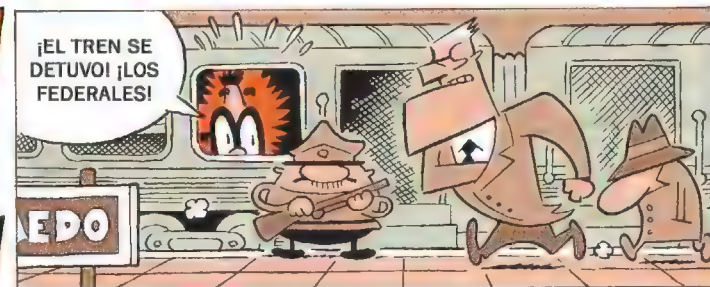
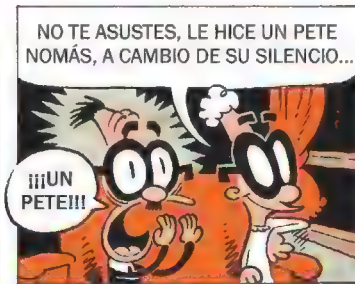
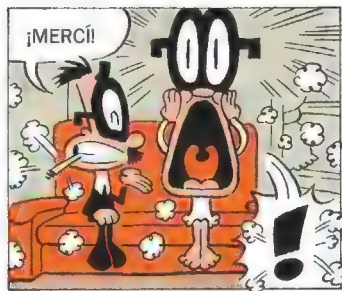


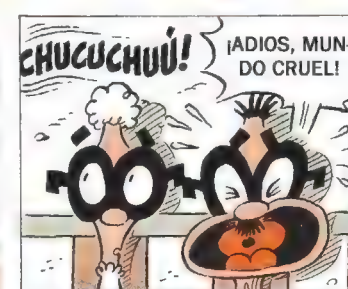
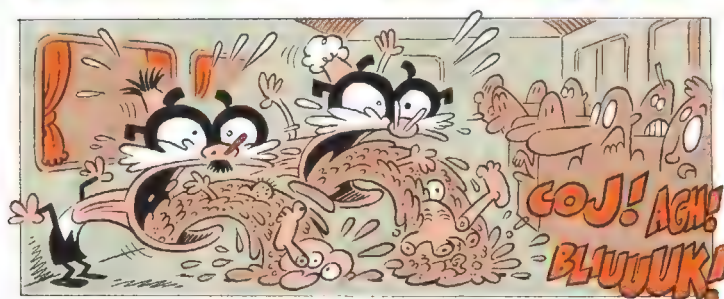
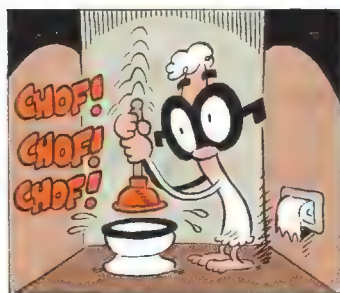
**Rolo, el
marciano
adoptivo**
de Francisco
Solano López -
Héctor G.
Oesterheld

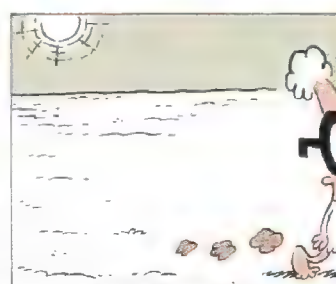
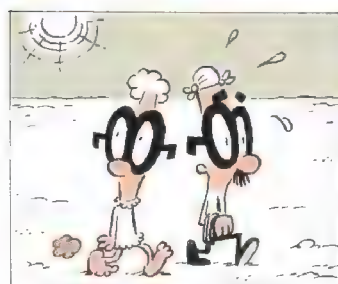
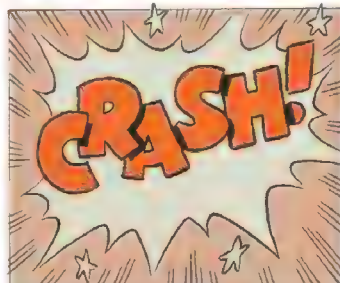
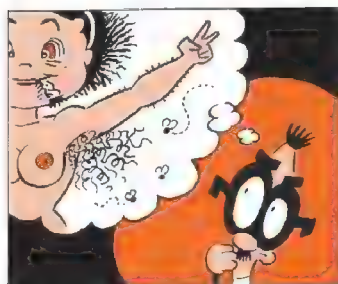
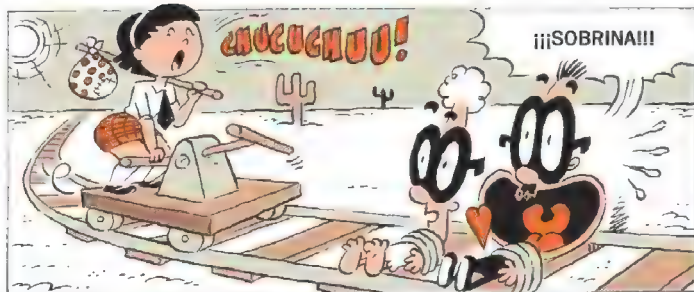
Con **FIERRO**
LA HISTORIETA ARGENTINA

Compra opcional: \$8



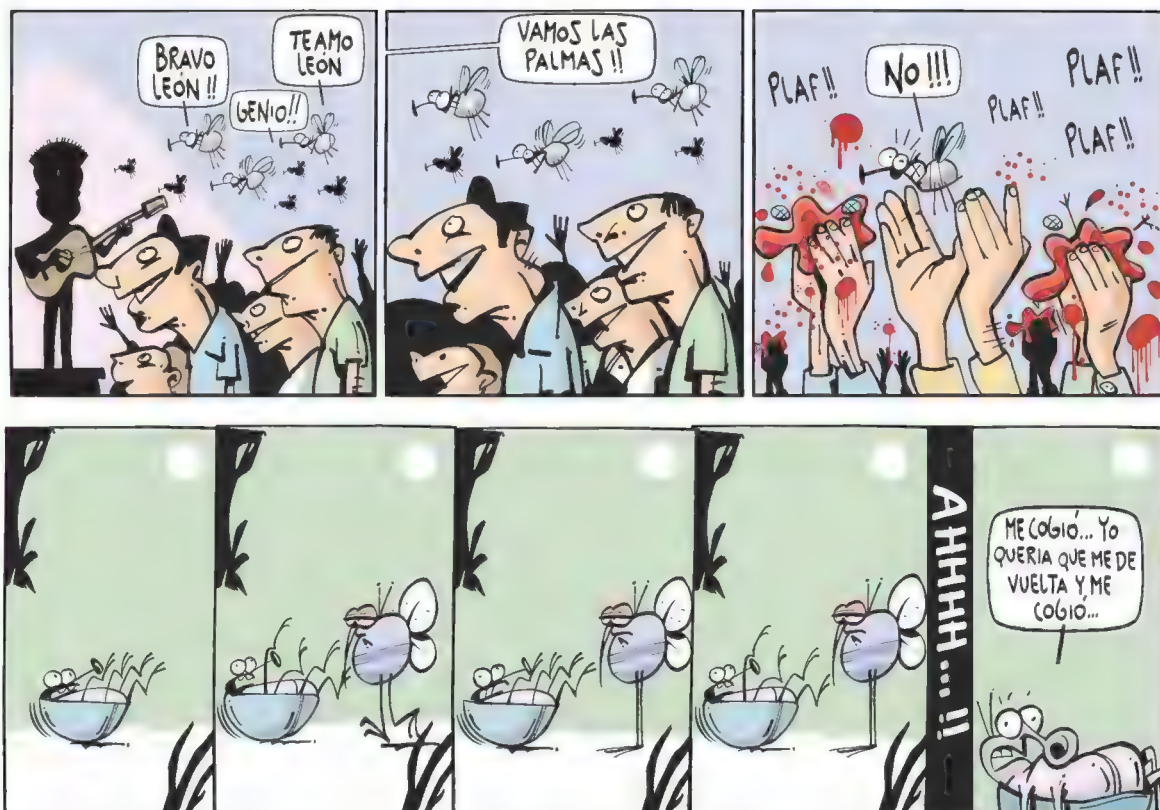




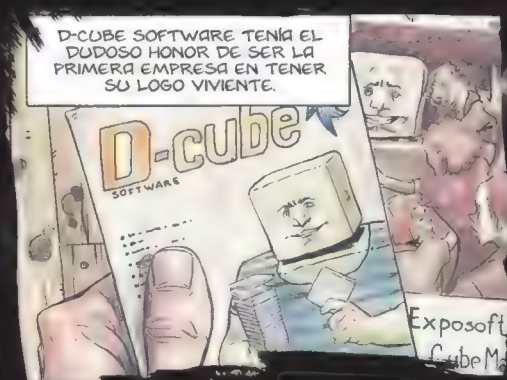


NO, MENTIRA, TERMINO AHÍ, ERA PARA JODER NOMÁS -

¡CONTINUARÁ!



HACE LO QUE ESTAS TRAMANDO



GUION
Diego Agrimbau

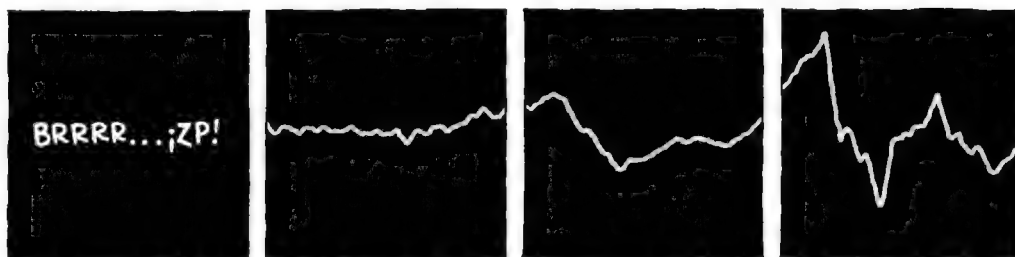


TECNICAS ◀ ANATOMIA ◀ MODELADO DE FIGURAS ◀ DIBUJO Y PINTURA ◀ MANGA
MODELO VIVO ◀ CARICATURA ◀ ILUSTRACION EDITORIAL ◀ HUMOR GRAFICO
PERSPECTIVA ◀ GUION ◀ HISTORIETA ◀ TALLER INFANTIL ◀ COMIC AMERICANO
www.escuelaola.com.ar - Rivadavia 5420 piso 1 Capital - Tel 4904-0704

ABIERTA LA INSCRIPCION 2009

13.

Quarto día.



Otto Graf habla con su asistente, y sale el tema de Eichmann.

Ahora que usted me habla de eso, tengo algo interesante que mostrarle.

¿Qué es esto? ¿Una novela?

Es una copia de un manuscrito del propio Adolf Eichmann. Él lo escribió mientras estaba en la provincia de Tucumán.

Debe valer un platal... ¿Dónde lo conseguiste?

¿Un pla...?

Platal... una fortuna.



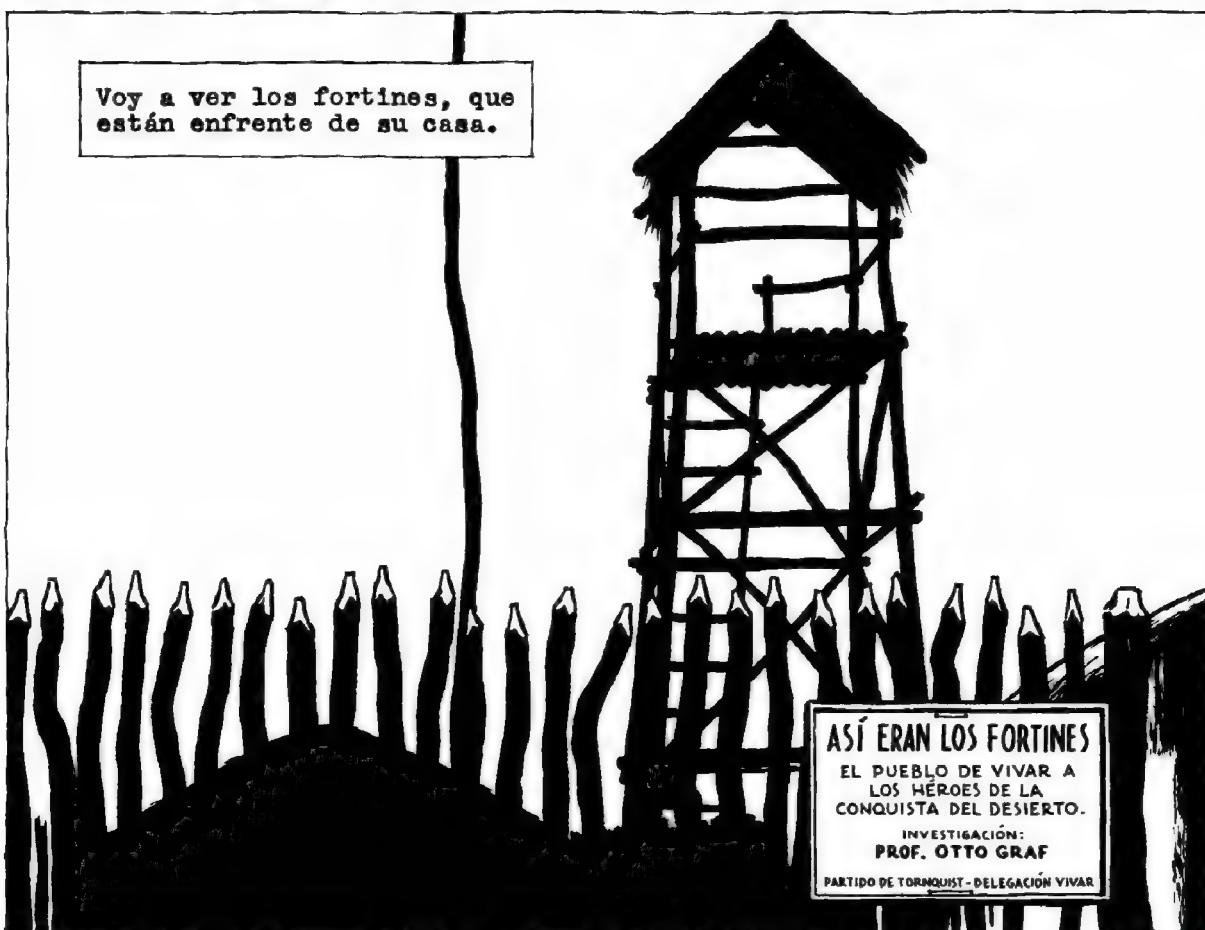
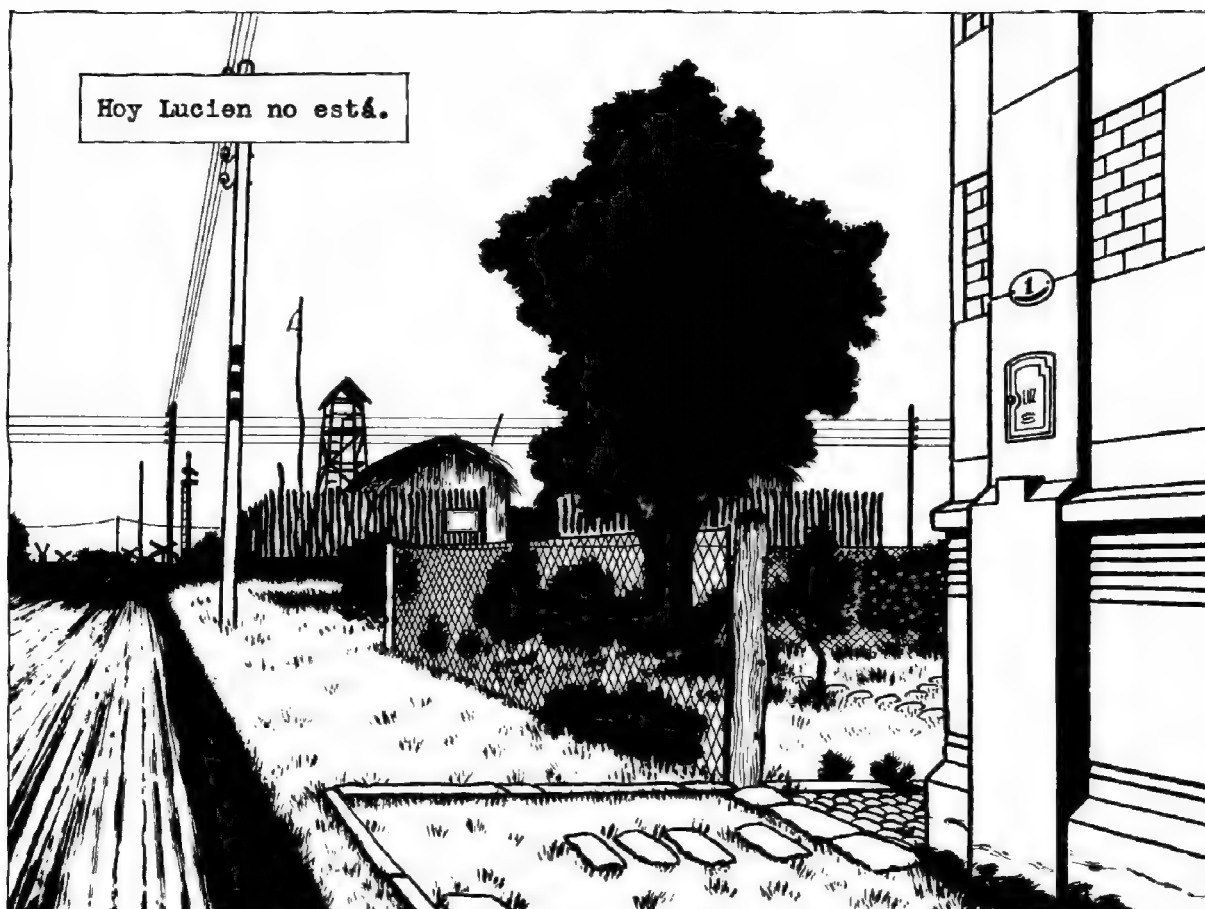
Ah, una fortuna, sí...

Es una novela de marcianos... ¡Un delirio!

Bueno... pero es que está copiada de la película "El día que paralizaron la Tierra". Muchas veces quien parece ser un loco resulta ser un mediocre...

Pero mire: yo conocí mucha gente como esa durante mi vida...





14.

Quinto
día.



Graf recibe la visita de un representante de la Comisión de Reafirmación Histórica de Vivar.



BRRRR...¡ZP!



Vengo a felicitarlo por la magnífica recreación del fortín de la Campaña del Desierto...



Bueno, bueno...

Después, el representante se va y aparece el asistente.

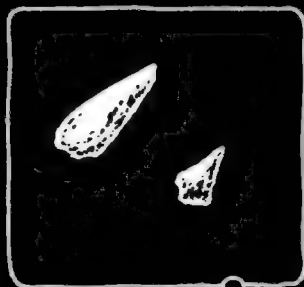
¿Otro más?



Sí... les ha gustado mucho el fortín... La verdad es que quedó muy realista.

Mire: ¿ve estas piedras que tengo aquí?

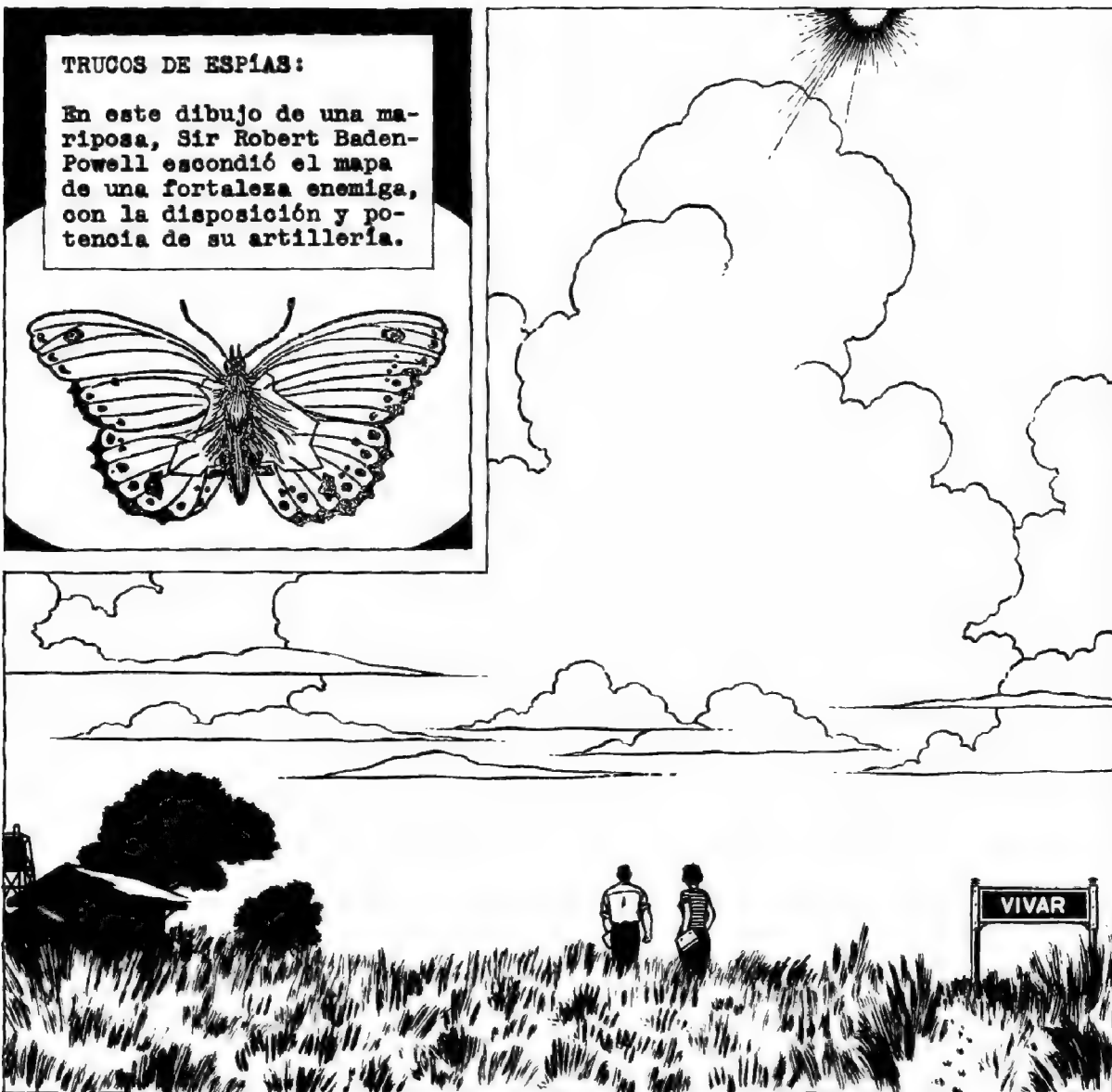
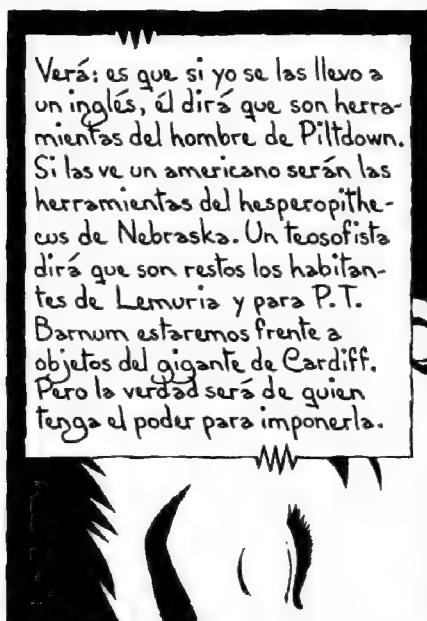
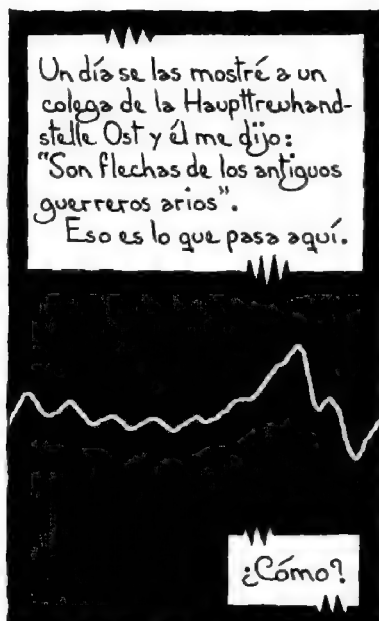
¿Son puntas de flecha?



Son unas piezas que encontré en Neuhaus a los quince años.

Pero nunca pude descubrir qué son.





Tengo una información importantísima sobre Graf...

Es algo que nos pone en camino definitivamente.



Pero antes, mirá esta foto que sacaste...



Ah, sí...

¿Lo conocés?



Sí, de Berlín.

Este hombre es un espía que se hace llamar Tom Crane.



¡Sí!

Ya estás más o menos enterada.



Sí, más o menos.

Es un personaje pintoresco, un aventurero...



Creo que en una época era agente de la CIA o del FBI, pero terminó como un mercenario.



Ahora trabaja para la UDBA, el Directorado de Seguridad del Estado de Yugoslavia. Va por el mundo asesinando ustashas y nazis a pedido del mariscal Tífo. Su especialidad son los venenos.



Como la brigada Nekem de vengadores judíos, al final de la segunda guerra...
El tipo es un idealista.



¿No nos ve nadie acá?



No... es un camino seguro.



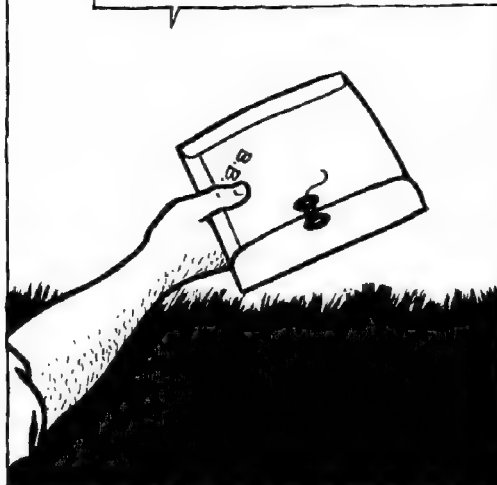
¡Mirá, una rata!

¿Dónde?



No te asustaste.

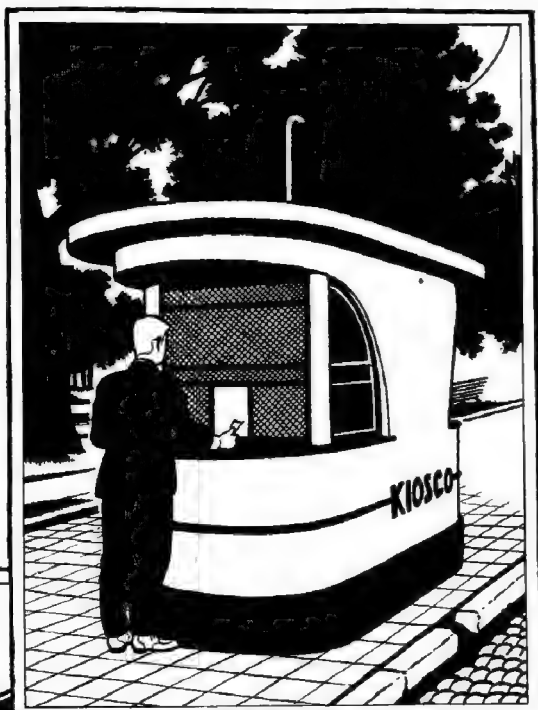
En este sobre está la clave para resolver el misterio de Mengele...



Ayer Otto Graf y su asistente viajaron a Bahía Blanca, y los seguí.

Mirá esto.

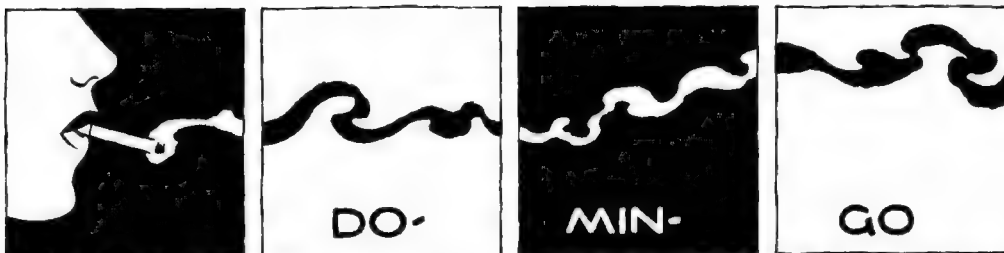






15.

Sexto
día.





Odile me mandó una carta.

AUTOCRÍTICA:

Al fin pudimos entender que las ideas de Guillaume eran erróneas. No se puede imponer desde afuera la publicación de nuestro ensayo a una cooperativa como La Commune de Bobigny. Como consecuencia de esto, Jacques, Didouche y yo empezamos a trabajar en la imprenta de La Commune. Así, nuestros futuros proyectos serán sometidos a la votación de los demás camaradas imprenteros. Guillaume fue expulsado de nuestro grupo y marcado como "futuro burócrata".

P.D.: Jacques es un experto en el manejo de la Minerva, pero Didouche casi se saca un dedo.

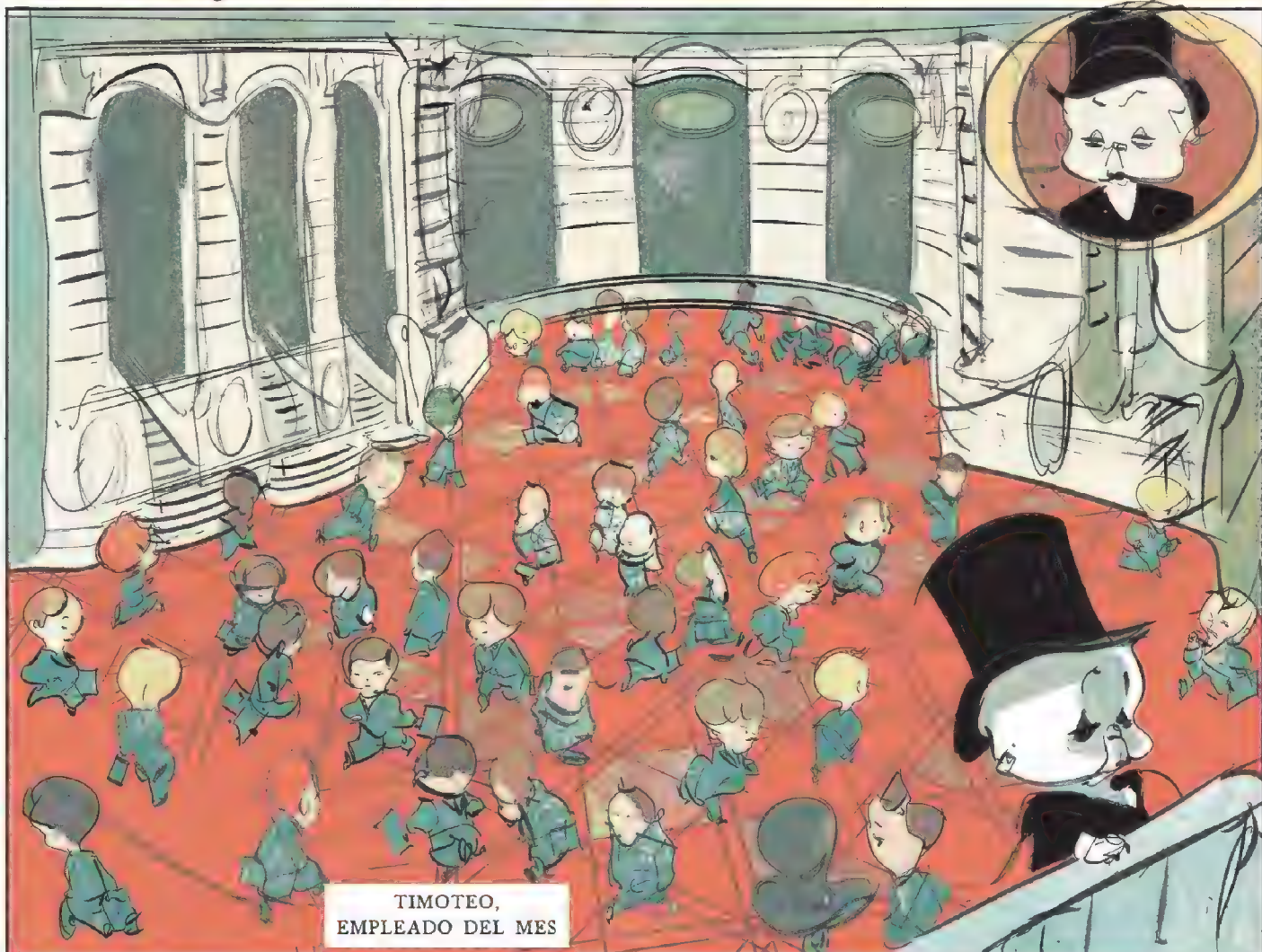
Odile.





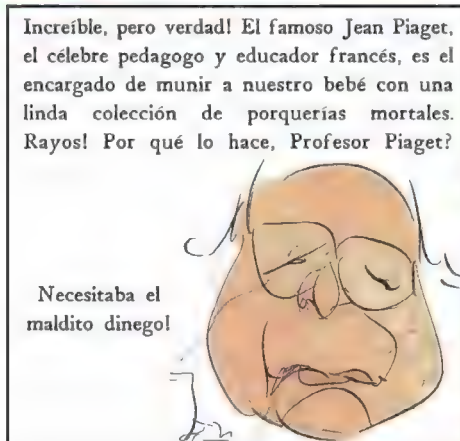
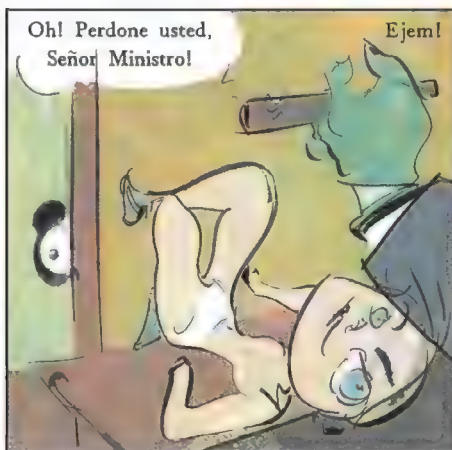
Todo Nuevo

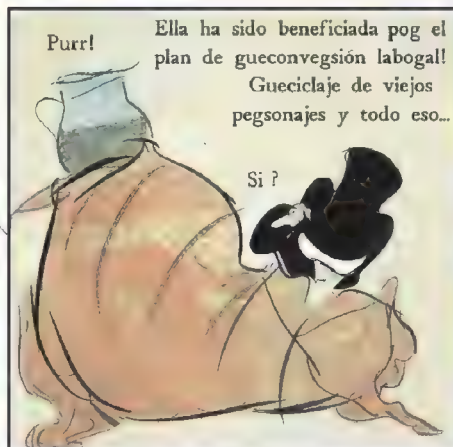
Atención, Niños! A pedido del público, hemos ingresado nuevamente en el complejo interior del Ministerio de Asuntos Infantiles. Sigamos a Timoteo, en su rutina diaria dentro del "Corazón de la Bestia"!

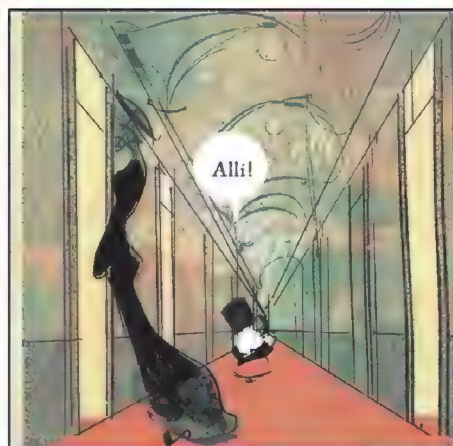


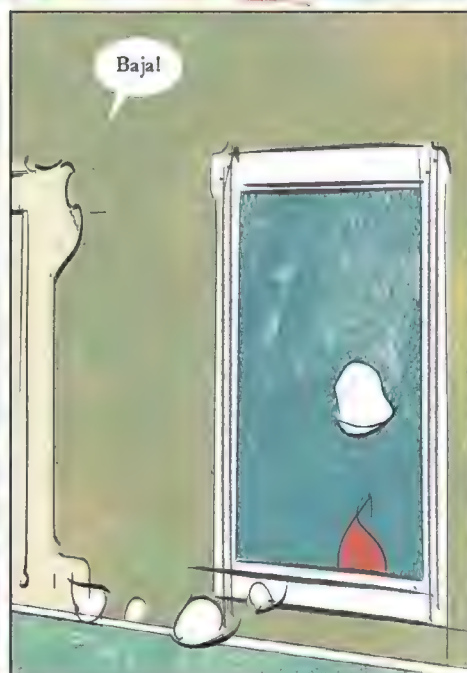
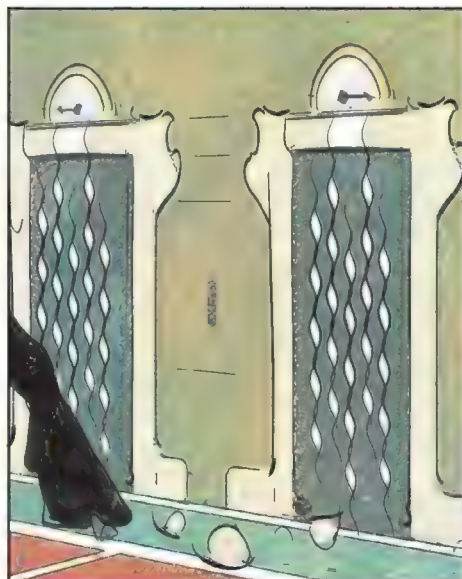
TIMOTEO,
EMPLEADO DEL MES

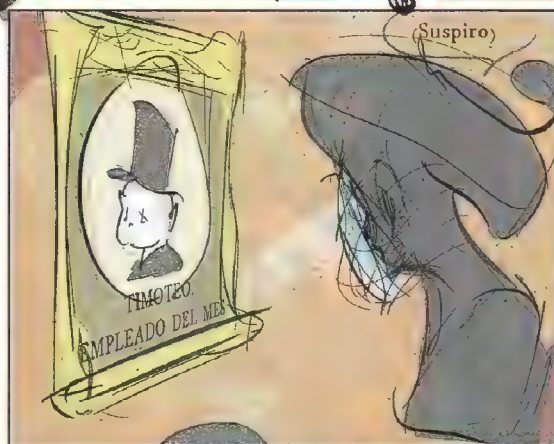










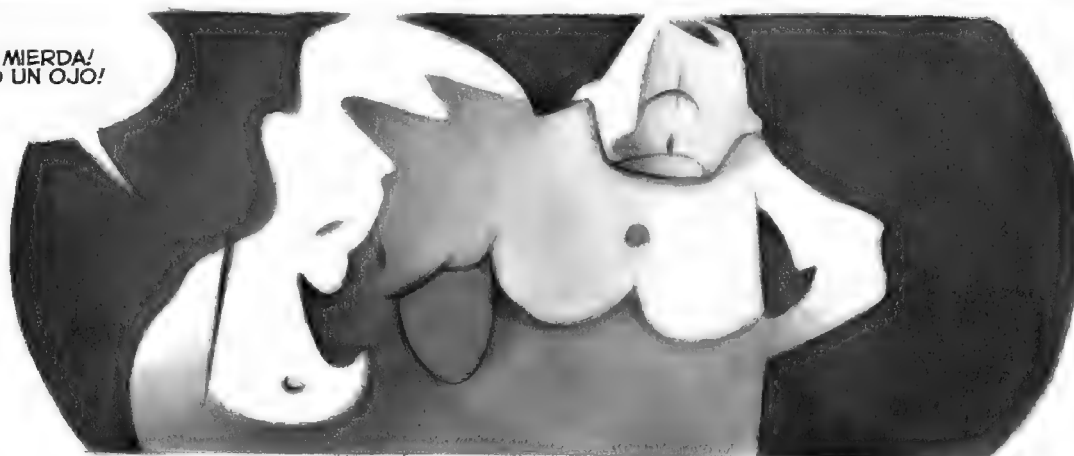


Atención! No deje de perderse el próximo episodio: "Timoteo-La Batalla Final", culminación y broche de oro para esta elegante saga! A todo color!



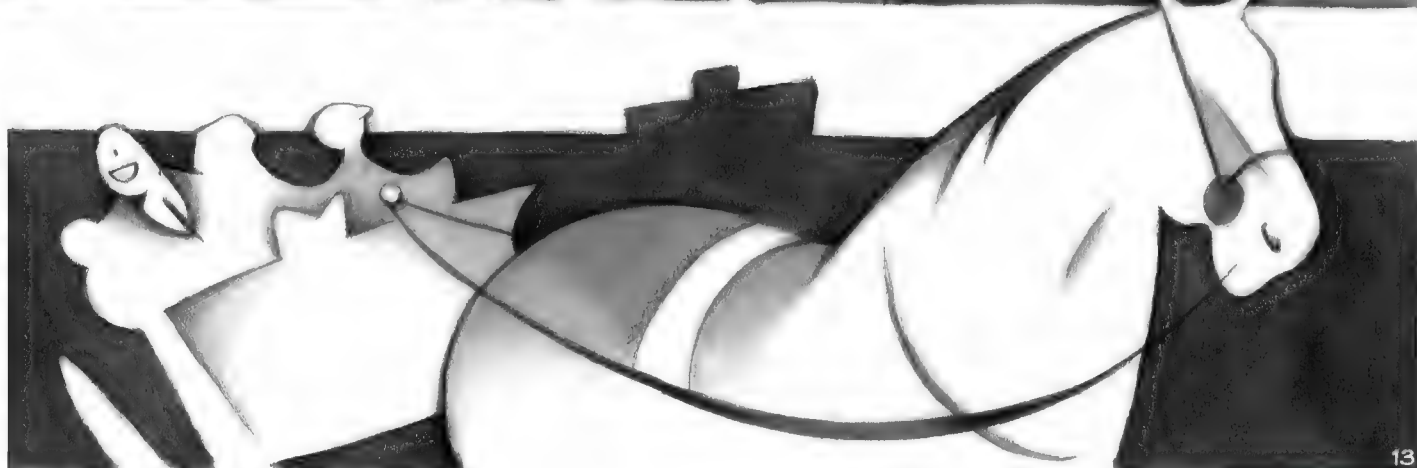


¡A LA MIERDA!
¡ABRIÓ UN OJO!













CONTINUARÁ...

**BARRIO
GRIS**

GUION: MAICAS / DIBUJO: SPOSITO







¡ESTO!



¿O ME PAGA EL ALQUILER O ESTRANGULO AL PENDEJO!



PERO, SI ES SU HIJO

¿Y ESO QUE IMPORTA? ¿ME PAGA O NO?

SI-SI, ESTA BIEN...



¿MOSTRALE LA HABITACIÓN DE HUÉSPEDES! ¿QUÉ ES?



ES ESTA, LA LLAMAMOS 'DENGUELANDIA'



Y VOS, YA BOLUDEASTE BASTANTE, ASI QUE ANDA A HACER LA TAREA. SI NO QUERES TERMINAR SIENDO UN ANIMAL COMO TU PADRE



¿LA PUEDO HACER CON EL SEÑOR NUEVO?

CON UNA CONDICIÓN

¿QUE ME PORTE BIEN?

NO, QUE CUANDO SE DESCUIDE LE SAQUES UNOS PESOS DE LA BILLETERA



¿SEGURO TAMBIÉN ENTRARON POR LA BANDEROLA, LA REPUTA MADRE QUE TE RECONTRAMIL PARIO!

¿ACA' NO HAY NINGÚN LADRON' ESCONDIDO!



POR FAVOR, RESPETEN LA AUTORIDAD... SE LOS ACUSA DE: ALTERAR LA PAZ DEL BARRIO, MALTRATOS A UN MENOR, ACTOS DE VIOLENCIA REITERADOS, MOROSIDAD CON LOS IMPUESTOS, COLGARSE DE LA LUZ, ROBO DE LÍNEAS TELEFÓNICAS, Y, COMO ACABA DE CONFESAR, DE PASAR QUINIOLA CLANDESTINA





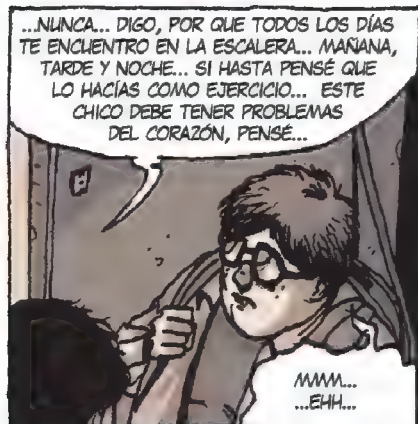
COLOR: DIEGO PARPAGLIONE & RODRIGO LUJAN



NO, DISCULPE... LO QUE PASA ES QUE YO VIVO EN EL EDIFICIO... ACÁ ARRIBA... EN EL 5º... Y COMO NO VENÍA EL ASCENSOR, ME MANDÉ POR LA ESCALERA...



SI CLARO... EL ASCENSOR, CIERTO... CHE, QUE MALA SUELTE QUE TENÉS CON EL ASCENSOR... NO LO AGARRÁS NUNCA...



...NUNCA... DIGO, POR QUE TODOS LOS DÍAS TE ENCUENTRO EN LA ESCALERA... MAÑANA, TARDE Y NOCHE... SI HASTA PENSÉ QUE LO HACÍAS COMO EJERCICIO... ESTE CHICO DEBE TENER PROBLEMAS DEL CORAZÓN, PENSÉ...

MMM...
...EHH...



...!!



¿Y CÓMO TE LLAMAS VOS?



EZEQUIEL...

¿CUANTOS AÑOS, EZEQUIEL?

16... VA, EN OCTUBRE CUMPLO 17...



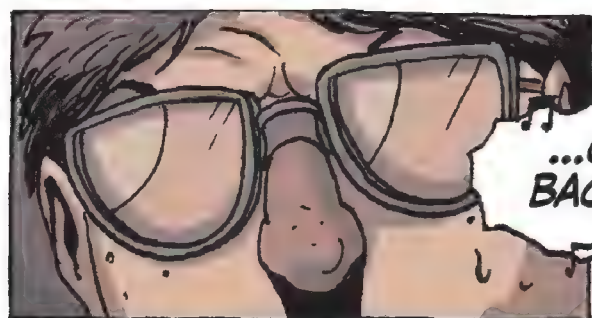
AH... 17... ¿Y NO TE PARECE QUE YA ESTAS EN EDAD DE MERECEER...?



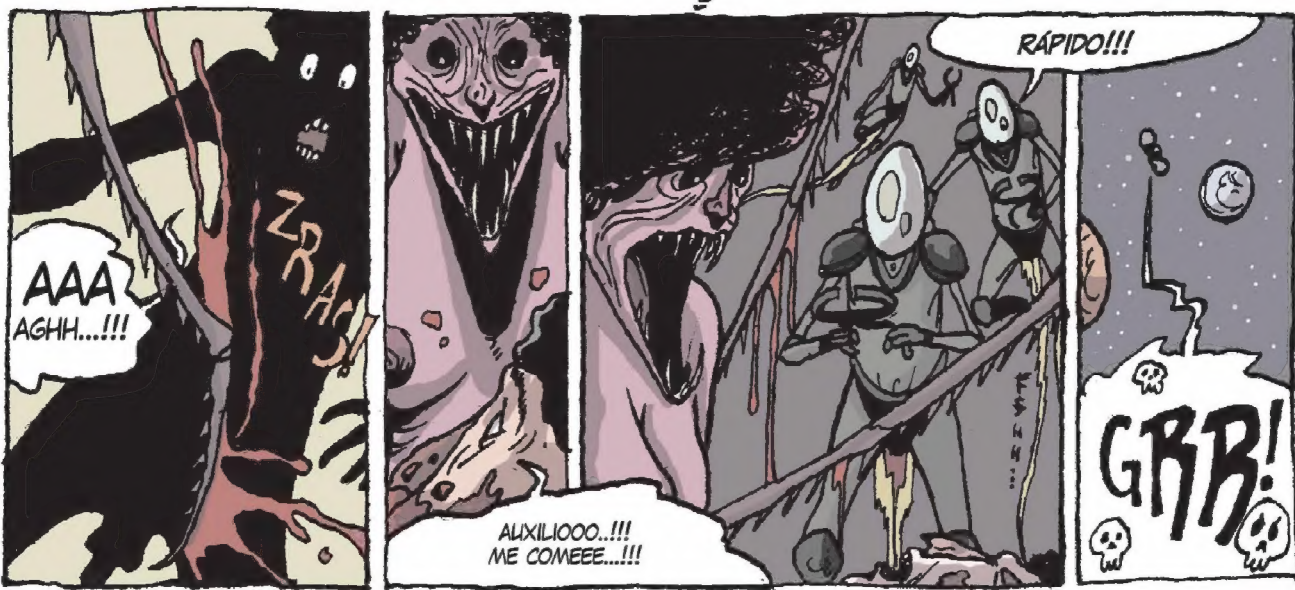
NO, EHH... PERO EN REALIDAD... YO YA...



SHHH... NO TE MOLESTES... YO COBRO 250... PERO TENGO UNA PROMO PARA LOS VECINOS DE ESTE EDIFICIO, 200... Y ADEMÁS A VOS, POR SER TAN SIMPÁTICO, TE VOY A HACER UN DESCUENTO ESPECIAL, 150











Escuela Argentina de Historieta



humor gráfico

J.J. ROVELLA

Tras su paso por la revista Spirou (Francia) y con tres libros editados, dictará un taller sobre un tema tan serio como es el Humor Gráfico.



ilustración

SANTIAGO CARUSO

El Ilustrador de Caras y Caretas dará dibujo, composición, teoría y aplicación de color, interpretación y técnicas de Ilustración



Storyboard

JULIO AZAMOR

El Director de Animación de IMAGINADORES dictará este seminario intensivo que tendrá como temas principales el Dibujo, Narrativa y terminación de story-boards

- Historieta
- Guión
- Historieta para chicos

- Manga (2 niveles)
- Modelado de figuras
- Comic Americano

- Color Digital
- Animación
- Historieta Humorística

Cochabamba 868, Cap. Fed. 4300-7230/1892



¡HOLA AMIGOS!
ESTOY ACÁ PARA ASESORARLOS
SOBRE EL NUEVO CURSO DE
HUMOR GRÁFICO QUE SE
DICTARÁ EN LA EAH!



SU DURACIÓN
ES DE DOS
MESES.

LOS TEMAS
A TRATAR
SERÁN:

TIRAS CÓMICAS, VIÑETA
HUMORÍSTICA, HUMOR ACTUAL,
ATEMPORAL
Y MÁS.



EL HUMOR GRÁFICO ES
MUY ÚTIL PARA MI VIDA. ¡NO TE
DUERMAS EN LOS LAURELES!, HACE
COMO YO, ¡DORMI SIN FRAZADAS!

¡SE!



www.eahistorieta.com.ar



**HACE 20 AÑOS, LA TELEVISIÓN
POR CABLE ERA UN LUJO.
HOY TAMBIÉN.**



**Es tiempo de mirar al futuro.
Nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.
Más voces, libertad de expresión, participación federal y trabajo.**

UNA LEY PARA QUE HABLEMOS TODOS.



**Secretaría de Medios de Comunicación
Jefatura de Gabinete de Ministros
Presidencia de la Nación**